

Voyage Chimère

de et par Ilka Schönbein
Création Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville- Mézières

Tout public à partir de 10 ans

Mardi 21 septembre 20h00
Mercredi 22 septembre 18h00
Jeudi 23 septembre 19h00
Centre Culturel de Nouzonville 28

Avant-première le 18 septembre à 20h30 à la MJC de Sedan

Mise en scène et jeu - Ilka SCHÖNBEIN
Musique de scène - Alexandra LUPIDI, Anja SCHIMANSKI
Création musicale - Alexandra LUPIDI
Création des marionnettes - Ilka SCHÖNBEIN
Regard extérieur - Laurie CANNAC
Création de lumière, régie lumière - Anja SCHIMANSKI
Assistance à la mise en scène - Britta ARSTE
Décor - Suska KANZLER

Production - Cie Graine de Vie & Theater Meschugge
Avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et la Région Bourgogne-Franche-Comté.
Coproduction et résidences - FMTM - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Espace Pierre Jéliote Oloron St. Marie, Théâtre des 4 saisons Gradignan, Scène Conventionnée d'Aurillac, Communauté de Commune Sumène-Artense à Saignes, Théâtre des Arts vivants à la Cimenterie Theix-Noyalo, MJC de Sedan.

CALENDRIER DE TOURNÉE

02 au 14/10 - **Mouffetard Théâtre des arts de la Marionnette**, Paris (75)
16 et 17/11 - **Théâtre des 4 Saisons**, Gradignan (33)
19/11 - **Festival Marionnettissimo**, Tournefeuille (31)
29 et 30/11 - **Espace Pierre Jéliote**, Oloron St Marie (64)
04/02 - **Festival IMAGINALE**, Stuttgart (Allemagne)
06/02 - **Festival IMAGINALE**, Mannheim (Allemagne)
11/02 - **Festival IMAGINALE**, Scharndorf (Allemagne)

Diffusion - Mariana Rocha +33 (0)6 09 55 17 93
mrocha.difusao@gmail.com

Crédits photo Voyage Chimère - Marinette Delanné

Jeveuxjeveuxjeveux

de Laurie Cannac mis en scène par Ilka Schönbein

Tout public à partir de 6 ans

Samedi 25 septembre 14h00 / 20h00
Dimanche 26 septembre 11h00 / 16h00

Centre Culturel de Nouzonville 28

Interprétation - Laurie Cannac et Erika Faria de Oliveira
Regards extérieurs - Christian Duchange, Céline Châtelain et Marie Llano
Création lumière, régie lumière et son - Anja Schimanski
Réalisation matières marionnettiques - Laurie Cannac, Ilka Schönbein et Erika Faria

Coproduction - Les 2 Scènes, Scène Nationale de Besançon / La Minoterie, Scène Conventionnée Art Enfance Jeunesse / La Communauté d'Agglomération du Pays Basque dans le cadre du programme Kultura bidean-Art Enfance Jeunesse et Atelier de Fabrique Artistique Hameka, La Vache qui Rue, résidence pour les Arts de la rue.
Soutenu par - la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Ville de Besançon, la Région Bourgogne-Franche-Comté et le Département du Doubs.

ET AUSSI EN 2021-2022

30/09 et 01/10 - **Côté cour**, Besançon (25) *
12 et 13/10 - **Espace Bernard Lallemand**, Prix Les Mézières (08) *
17/10 - **Festival Contes Givrés**, l'ECLA, Saint Vallier (71) **
11 et 12/11 - **Scènes du Jura**, La Fabrique, Dole (39) ***
27/11 au 03/12 - **Kultura Bidean**, Pays Basque (64) **
14/12 - **Mi-Scène**, Chapelle de la Congrégation, Poligny (39) **

07 et 08/03 - **Le Grrranit**, Belfort (90) *
15, 16 et 17/03 - **Les 2 scènes**, Besançon (25) ***
07 et 08/05 - **International Visual Théâtre**, Paris (75) en collaboration avec Le Mouffetard, Théâtre des arts de la marionnette ***

* version itinérante ** version théâtre *** version théâtre bilingue français - LSF

Diffusion - Louise Cannac +33 (0)7 86 28 83 12
louise.cannac@compagniegrainedevie.fr

Crédits photo Jeveuxjeveuxjeveux et Vitrine de Recherche - Yves Petit

Vitrine de recherche

de la Compagnie Graine de Vie

Vendredi 17 septembre 20h00 / 21h00 / 22h00
Samedi 18 septembre 20h00 / 21h00 / 22h00
Dimanche 19 septembre 19h00 / 20h00 / 21h00
- performance de 30 min -

Vitrine de l'Architecte Lenoir, rue de l'Arquebuse 31

Marionnettiste - Laurie Cannac
Danseur - Andy Scott Ngoua

Recherche soutenue par - Les 2 Scènes, Scène Nationale de Besançon et le Mouffetard, Théâtre des arts de la marionnette / La Communauté d'Agglomération du Pays Basque dans le cadre du programme Kultura bidean-Art Enfance Jeunesse, la Ville de Besançon, la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Région Bourgogne-Franche-Comté et le Département du Doubs.

ET AUSSI EN 2021-2022

02/10 - Inauguration de l'Académie européenne de la marionnette **Grrranit** à Belfort (90)
25/10 au 05/11 - Résidence finale au Mouffetard, **Théâtre des arts de la marionnette** à Paris (75)

La même équipe créera **LA LANGUE DES CYGNES** en février 2023 au **Grrranit**, Scène nationale de Belfort (90), dans le cadre du **Festival de Marionnettes** de Belfort en février 2023

Coproduit par Le **Grrranit**, **MIMA**, **Marionnettissimo**, **Odradek**, **Le Strapontin** - Recherche de coproductions en cours.

Cette création n'est pas directement liée à la recherche purement formelle présentée ici. La Langue des Cygnes mêlera danse et marionnette pures, et la langue des signes française.

Elle inclura la danse-marionnette selon les conclusions de la recherche.

Diffusion - Louise Cannac +33 (0)7 86 28 83 12
louise.cannac@compagniegrainedevie.fr

Crédits photo Vitrine de Recherche - Yves Petit

Au Festival Mondial
des **Théâtres de Marionnettes**
de Charleville-Mézières (IN) et ailleurs

Voyage Chimère
ILKA SCHÖNBEIN

Jeveuxjeveuxjeveux
LAURIE CANNAC-ILKA SCHÖNBEIN

Vitrine de recherche
LAURIE CANNAC-ANDY SCOTT NGOUA

Ne pas jeter sur la voie publique - Licence 2-1004144

TOUTES LES DATES 2021-2022

dans cette plaquette
ou www.compagniegrainedevie.fr

Cie Graine de Vie

Laurie Cannac a été longtemps seule à tracer, sa route nomade, à semer cette graine au vent!

Au bout de dix ans, celle qui l'a rejointe est le maître incontesté de la marionnette, l'artiste allemande Ilka Schönbein. Elles ont fait un sacré bout de chemin ensemble! Douze ans maintenant. Trois spectacles communs. Les ont rejointes Alexandra Lupidi, musicienne d'origine italienne, puis, plus récemment, Erika Faria de Oliveira, portugaise à l'enfance sud-africaine... Avec d'autres femmes qui ont fait de plus ou moins longues étapes à leurs côtés, elles forment une petite famille nomade. Enfin, en 2021, leurs énergies se rassemblent en une même compagnie.

Alors que la recherche personnelle de Laurie l'amène à confronter la marionnette et la danse, dont est issue Ilka et à laquelle elle a tourné le dos -la vie est faite de boucles et de spirales- n'est-il pas que le danseur gabonais, Andy Scott Ngoua, qui lui inspire ce nouveau commencement, se révèle appartenir à une lignée de conteurs fangs...

Karl Gustav Jung, notre guide dans la forêt des contes, avait bien raison: ils ne sont autres que des rêves communs à l'humanité entière. Mondialisation avant l'heure, mondialisation faite de sens commun, de poésie et de musique, les contes racontent simplement l'humain au coeur de ses labyrinthes intérieurs, de ses idéaux à ses cauchemars, de beauté en cruauté...

La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Bourgogne-Franche-Comté depuis 2021

LAURIE CANNAC-ANDY SCOTT NGOUA

à l'origine de Recherche

Vitrine de recherche

Confrontation danse-marionnette

Laurie Cannac, marionnettiste spécialisée dans la marionnette de corps et Andy Scott Ngoua, danseur-chorégraphe, se sont donnés comme objectif de trouver le point de fusion entre danse et marionnette. Ils vous invitent à partager leur parcours de recherche en improvisant des performances, en vitrine, dans lesquelles chaque art fait un pas vers l'autre.



LAURIE CANNAC-ILKA SCHÖNBEIN

Jeveuxjeuxjeveux

Jeveuxjeuxjeveux

Conte miroir

Qu'est-ce que grandir, quand on est enfant-roi - ou individu-roi-, dans un monde où la nature, qui a toujours tant donné, peut aussi d'un coup tout reprendre?

Un couple de pêcheurs à qui il est donné de réaliser tous leurs vœux, ne s'affrontent à leurs limites que devant l'impérieuse colère de la mer...

La plus aimée des princesses, la plus gâtée aussi, se voit enfermée par ses parents dans un château avec une épée de Damoclès sur la tête...

Avec une simplicité rafraîchissante, faisant jaillir la beauté et la poésie de matériaux humbles et usuels, Laurie Cannac et Erika Faria de Oliveira, mises en scène par Ilka Schönbein, nous tendent le miroir magique et malicieux des contes pour y regarder notre humanité actuelle avec humour et clairvoyance.



ILKA SCHÖNBEIN

Voyage Chimère

Voyage Chimère

Mesdames et Messieurs
Nous sommes étonnés,
nous sommes enchantés,
nous sommes heureux
que vous ayez trouvé l'entrée de notre petit cabaret si nombreux.
Ce n'est pas le hasard
qui vous a emmené
dans cet endroit étrange et douteux
Ce n'est pas par hasard
si vous vous êtes égarés
jusqu'ici au milieu de nulle part.
Là, où le temps se tait,
entre le pas encore et le plus jamais
Là où les morts se préparent, se forment,
se transforment
se transfigurent,
petit à petit,
pas à pas,
au fur et en mesure
grâce à la magie de la musique
en voyage chimérique.

